



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz....)

PKZS
Kajm

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Alwernia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY WOKALNEJ - "ŚPIEWANIE BEZ GRANIC", KRS 0000777258 Henryka Sienkiewicza 29, 32-067 Tenczynek, Polska www.monikavocalfestival.pl spiewaniebezgranic@gmail.com monikavocalfestival.pl tel. 888797929</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Justyna Skowronek – skarbnik (sprawy dot. wniosku) tel. 888 797 929 jskowronek@interia.eu</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Śpiewanie bez granic kameralnie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.08-2024	Data zakończenia	30.10.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Śpiewanie bez granic kameralnie to cykl koncertów z udziałem solistów oraz laureatów tegorocznej edycji konkursu im. Moniki Swarowskiej – Walawskiej który odbył się w dniach 1-3 lipca 2024 w Państwowej Szkole Muzycznej w Krzeszowicach . Koncert odbędzie się w Klasztorze oo. Bernardynów w Alwerni 17 sierpnia 2024, o godz. 19.00 . Zabrzmią najpiękniejsze dzieła sacralne z</p>				

¹⁾Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

udziałem solistów oraz instrumentalistów - fortepian, gitara klasyczna. Wystąpią m.in. Katarzyna Haras – mezzosopran, Krzysztof Aureliusz Łuczyński – tenor Den Norske Opera oraz Justyna Dominika Skowronek – gitara klasyczna. Wystąpią również wybrani laureaci Międzynarodowego Konkursu Wokalnego tacy jak Sylwia Frączek, laureatka pierwszej nagrody, Katarzyna Mandla czy Magdalena Halaba. Na fortepianie zaakompaniuje Anna Głowa – Łobodzińska.

Koncert będzie jednym z 3 w cyklu. Zabrzmia najpiękniejsze dzieła sakralne m.in. polskich i norweskich kompozytorów. Jego celem będzie promocja młodych talentów oraz rozpowszechnianie muzyki polskiej i norweskiej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert	100%	Nagrania, fotorelacja
Promocja kultury wyższej	100%	Ilość osób na koncercie
V Videorejestracja koncertu	100%	Link do nagrania w serwisie Youtube

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta

Celem Stowarzyszenia jest:

- 1) wspieranie działalności artystycznej i organizacyjnej śpiewaków, muzyków, chórów, zespołów wokalnych i orkiestr oraz kształtowanie i upowszechnianie kultury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Małopolski, gminy Krzeszowice i miejscowości Tenczynek;
- 2) prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej i artystycznej, w tym warsztatów śpiewu operowego w ramach programów integracyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa pomiędzy środowiskami śpiewaczymi obszaru Małopolski oraz Królestwa Norwegii;
- 3) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- 4) promowanie idei integracji międzynarodowej przy udziale społeczności lokalnych;
- 5) promowanie muzyki wokalne i wokально-instrumentalne, w szczególności muzyki operowej, oratoryjnej i sakralnej;
- 6) integracja lokalnych środowisk muzycznych, w tym szeroko pojęta integracja międzypokoleniowa i międzynarodowa ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa ze środowiskami wokalnymi, śpiewakami i chórami z Norwegii;
- 7) propagowanie osiągnięć polskiej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem śpiewu i innych form kultury i dziedzictwa narodowego w kraju i za granicą;
- 8) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wykluczonym społecznie lub zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- 9) działalność charytatywna;
- 10) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;

11) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym;

12) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;

13) działalność na rzecz aktywizacji następujących ośrodków promocji kultury i sztuki w kraju i za granicą:

a) ośrodków stanowiących miejsce powstania, eksponowania i konfrontacji nowatorskich działań artystycznych twórców z kraju i z zagranicy,

b) ośrodków otwartych na różnorodne postawy twórcze,

c) ośrodków prezentujących dokonania twórców sztuki polskiej i światowej,

d) ośrodków współpracujących z innymi ośrodkami i środowiskami artystycznymi i kulturalnymi w kraju i za granicą,

e) ośrodków promujących realizowanie działań artystycznych, rozpowszechniających różnorodne zjawiska w kulturze i sztuce wokalne,

f) ośrodków wspierających projekty o charakterze edukacyjnym i kulturalnym w dziedzinie wokalistyki;

g) ośrodków kształtujących współczesne życie artystyczne społeczności, zwłaszcza w rejonach zaniedbanych kulturalnie i ekonomicznie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do osób odpowiedzialnych za koordynację i organizację projektu należy zarząd polskiego Stowarzyszenia Scena Kultury Wokalne **ŚPIEWANIE BEZ GRANIC** oraz zespół organizacyjny tj. :

1) dyrektor artystyczny projektu, zastępca prezesa stowarzyszenia - KRZYSZTOF AURELIUSZ

ŁUCZYŃSKI- wykształcenie wokalne, tenor opery Den Norske Opera w Oslo, organizator

Międzynarodowych Warsztatów Wokalnych od 2017 r., dyrygent, twórca zespołu i idei Śpiewanie

bez Granic; zadania: podejmowanie decyzji dot. koncertów tj. miejsca, repertuaru, zespołu,

solistów, terminów; koordynacja osób odpowiedzialnych za sprawy koncertów, transportu, bazy

noclegowej, duże doświadczenie artystyczne oraz organizacyjne

2) JUSTYNA SKOWRONEK - wykształcenie muzyczne, absolwentka psychologii na Uniwersytecie

Pedagogicznym w Krakowie oraz gitary klasycznej na wydziale Instrumentalistyki Akademii

Muzycznej w Katowicach; obecnie studentka w Norges Musikkhogskole w Oslo : zadania : tworzenie

materiałów promocyjnych, kontakt z mediami, prasą;

koordynacja strony internetowej oraz nagrań z koncertów, przygotowanie klipów reklamowych,

koordynacja bazy danych dot. spraw związanych z projektem. Posiada doświadczenie w organizacji

międzynarodowych konferencji naukowych oraz koncertów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

